**KAHRAMANMARAŞ SÜTÇÜ İMAM ÜNİVERSİTESİ**

**GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

**TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ**

**FAALİYET RAPORU**

**2022**

**İÇİNDEKİLER**

[**İÇİNDEKİLER**](file:///C:\Users\acer\Downloads\MÜZİK%20BÖLÜMÜ%20FAALİYET%20RAPORU_2021.docx#_Toc96422424) **i**

[**I- GENEL BİLGİLER 1**](file:///C:\Users\acer\Downloads\MÜZİK%20BÖLÜMÜ%20FAALİYET%20RAPORU_2021.docx#_Toc96422424)

[**1.İletişim Bilgileri 1**](file:///C:\Users\acer\Downloads\MÜZİK%20BÖLÜMÜ%20FAALİYET%20RAPORU_2021.docx#_Toc96422425)

[**2. Tarihsel Gelişim 1**](file:///C:\Users\acer\Downloads\MÜZİK%20BÖLÜMÜ%20FAALİYET%20RAPORU_2021.docx#_Toc96422426)

[**II- AMAÇ ve HEDEFLER 1**](file:///C:\Users\acer\Downloads\MÜZİK%20BÖLÜMÜ%20FAALİYET%20RAPORU_2021.docx#_Toc96422427)

[**1.Misyon ve Vizyon 1**](file:///C:\Users\acer\Downloads\MÜZİK%20BÖLÜMÜ%20FAALİYET%20RAPORU_2021.docx#_Toc96422428)

[**2.Bölümün Amaç ve Hedefleri 2**](file:///C:\Users\acer\Downloads\MÜZİK%20BÖLÜMÜ%20FAALİYET%20RAPORU_2021.docx#_Toc96422429)

[**3. Bölümün Politikaları**](file:///C:\Users\acer\Downloads\MÜZİK%20BÖLÜMÜ%20FAALİYET%20RAPORU_2021.docx#_Toc96422430) **3**

[**3.1. Yönetim ve Kalite Politikası**](file:///C:\Users\acer\Downloads\MÜZİK%20BÖLÜMÜ%20FAALİYET%20RAPORU_2021.docx#_Toc96422431) **3**

[**3.2. Eğitim-Öğretim Politikası**](file:///C:\Users\acer\Downloads\MÜZİK%20BÖLÜMÜ%20FAALİYET%20RAPORU_2021.docx#_Toc96422432) **3**

[**3.3. Ar-Ge Politikası**](file:///C:\Users\acer\Downloads\MÜZİK%20BÖLÜMÜ%20FAALİYET%20RAPORU_2021.docx#_Toc96422433) **3**

[**3.4. Toplumsal Katkı Politikası**](file:///C:\Users\acer\Downloads\MÜZİK%20BÖLÜMÜ%20FAALİYET%20RAPORU_2021.docx#_Toc96422434) **3**

[**3.5. Uluslararasılaşma Politikası**](file:///C:\Users\acer\Downloads\MÜZİK%20BÖLÜMÜ%20FAALİYET%20RAPORU_2021.docx#_Toc96422435) **3**

[**III- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER**](file:///C:\Users\acer\Downloads\MÜZİK%20BÖLÜMÜ%20FAALİYET%20RAPORU_2021.docx#_Toc96422436) **3**

[**1.Bölüm Lisans ve Lisansüstü Öğrencilerinin Dağılımı**](file:///C:\Users\acer\Downloads\MÜZİK%20BÖLÜMÜ%20FAALİYET%20RAPORU_2021.docx#_Toc96422437) **3**

[**2. Belirtilen Yıla Ait Yayınlanmış Akademik Çalışmalar**](file:///C:\Users\acer\Downloads\MÜZİK%20BÖLÜMÜ%20FAALİYET%20RAPORU_2021.docx#_Toc96422438) **3**

[**2.1. Bölüm Faaliyet Özetleri**](file:///C:\Users\acer\Downloads\MÜZİK%20BÖLÜMÜ%20FAALİYET%20RAPORU_2021.docx#_Toc96422439) **3**

[**2.2. Akademik Personel Faaliyetleri**](file:///C:\Users\acer\Downloads\MÜZİK%20BÖLÜMÜ%20FAALİYET%20RAPORU_2021.docx#_Toc96422440) **3**

[**IV- KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ**](file:///C:\Users\acer\Downloads\MÜZİK%20BÖLÜMÜ%20FAALİYET%20RAPORU_2021.docx#_Toc96422441) **5**

[**1.Üstünlükler ve Zayıflıklar**](file:///C:\Users\acer\Downloads\MÜZİK%20BÖLÜMÜ%20FAALİYET%20RAPORU_2021.docx#_Toc96422442) **5**

[**1.1. Üstün Yönler**](file:///C:\Users\acer\Downloads\MÜZİK%20BÖLÜMÜ%20FAALİYET%20RAPORU_2021.docx#_Toc96422443) **5**

[**1.2. Gelişmeye Açık Yönler**](file:///C:\Users\acer\Downloads\MÜZİK%20BÖLÜMÜ%20FAALİYET%20RAPORU_2021.docx#_Toc96422444) **6**

[**2. Değerlendirme**](file:///C:\Users\acer\Downloads\MÜZİK%20BÖLÜMÜ%20FAALİYET%20RAPORU_2021.docx#_Toc96422445) **6**

[**V- ÖNERİ VE TEDBİRLER**](file:///C:\Users\acer\Downloads\MÜZİK%20BÖLÜMÜ%20FAALİYET%20RAPORU_2021.docx#_Toc96422446) **6**

[**VI- EKLER**](file:///C:\Users\acer\Downloads\MÜZİK%20BÖLÜMÜ%20FAALİYET%20RAPORU_2021.docx#_Toc96422447) **7**

i

**GENEL BİLGİLER**

1. **İletişim Bilgileri**

**Bölüm Başkanı :** Doç. Dr. Mehmet Zahit BİLİR

**Adres :** K.S.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü 46100 Avşar Yerleşkesi Kahramanmaraş, TÜRKİYE

**Tel** **:**+90 344 300 48 30

**e-posta :** [mbilir@ksu.edu.tr](mailto:mbilir@ksu.edu.tr)

1. **Tarihsel Gelişim**

20.06.2006 tarihinde kurulan Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, Yükseköğretim Kurulunun 29.03.2018 tarihli kararı ile lisans derecesinde öğrenci almaya başlamıştır.

- Toplam öğrenci sayısı: 103

- Öğretim Elemanı Sayısı: 4

- İdari çalışan sayısı: 1

- Sınıf sayısı: 2

- Amfi sayısı: 1

- Atölye Sayısı: 6

1. **AMAÇ ve HEDEFLER**
2. **Misyonu ve Vizyonu**

Misyonumuz, tekstil ve moda tasarımı alanında sektörün ihtiyaçlarını karşılayabilecek donanımda öğrenciler yetiştirebilen, ulusal ve uluslararası eğitim kurumlarıyla akademik ve sanatsal çalışmalar yapabilen, sanayi ve üniversite arasında işbirliğini sağlayıp öğrencilerinin uygulama alanlarında daha çok çalışabildikleri ortamları sunabilen, yapılan bilimsel ve sanatsal çalışmalarla tanınan, akademik personelin sürekli gelişim ve ilerleme süreci içerisinde hareket ettiği bir eğitim kurumu olmaktır.

Vizyonumuz, sanat, tasarım ve moda alanlarında iyi eğitim almış, pazar ve trend araştırması yapabilen, özgün düşünce yapısına sahip, tasarım süreçlerine hakim ve busüreçleri yeni gelişmelerle adapte edebilen, tasarladıkları ürünleri son kullanıcıya ulaştıracak yolları oluşturabilen, pazarlama beceresine sahip, ulusal ve uluslararası düzeyde yarışabilen ve çevre duyarlılığı olan bireyler yetiştirmektir.

1

1. **Bölümün Amaç ve Hedefleri**

**Amaçlar**

* Ulusal ve uluslararası düzeyde nitelikli bireyler yetiştirmek.
* Özgün tasarımlar ve sanat eserleri ortaya koyabilen bireyler yetiştirmek.
* Tekstil moda tasarımı bölümünde sunulan eğitim faaliyetlerinin evrensel normlara uygunluğunu sağlamak ve sürdürmek.
* Tekstil ve moda tasarımı alanında bilgisayar ve enformatik teknolojileri kullanarak tasarımlar oluşturabilen bireyler yetiştirmek.
* Alanında ki son gelişmeleri takip eden ve bu gelişmeleri tasarımlarında kullanabilen bireyler yetiştirmek.
* Yeni tekstil ürünlerinin yanı sıra geleneksel tekstiller konusunda da bilgi sahibi olan ve geleneksel tekstilleri günümüz tekstilleriyle birlikte kullanarak farklı tekstil ve moda tasarımı ürünleri geliştirebilenbireyler yetiştirmek.

**Hedefler**

* Yüksek lisans ve doktora programlarını açmak.
* Yükseköğretim alanındaki ulusal ve uluslararası işbirliklerini geliştirmek.
* Öğrencilerin derslerde edindikleri teorik ve mesleki bilgileri uygulamaya aktarmalarını sağlayacak faaliyetleri desteklemek.
* Öğrencilerin, ulusal ve uluslararası bilimsel, sanatsal ve kültürel etkinliklere, projelere ve tasarım yarışmalarına katılımlarını desteklemek.
* YÖK tarafından belirlenen kriterler doğrultusunda Öğretim üyesi sayısını artırmak.
* Dersliklerin ve atölyelerin donanımlarını geliştirmek.
* Tekstil ve moda tasarımı alanında ulusal ve uluslararası düzeylerdeworkshop, sergi, defile, seminer vb. faaliyetlerde bulunmak.

2

1. **Bölümün Politikaları**

**3.1. Yönetim ve Kalite Politikası**

**3.2. Eğitim-ÖğretimPolitikası**

**3.3. Ar-GePolitikası**

**3.4. Toplumsal KatkıPolitikası**

**3.5. UluslararasılaşmaPolitikası**

1. **FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER**
2. **Bölüm Lisans ve Lisansüstü Öğrencilerinin Dağılımı**

**Tablo 1.** Tekstil ve Moda Tasarımı A.S.D. I. Öğretim Lisans Programına Kayıtlı Öğrencilerin Dağılımı

|  |  |
| --- | --- |
| **Sınıf Bilgisi** | **Öğrenci Sayısı** |
| Birinci Sınıf | 30 |
| İkinci Sınıf | 7 |
| Üçüncü Sınıf | 34 |
| Dördüncü Sınıf | 32 |
| **TOPLAM** | **103** |

1. **Belirtilen Yıla Ait Yayınlanmış Akademik Çalışmalar**

**2.1. Bölüm Faaliyet Özetleri**

**Sanatsal Faaliyetler:**

1. II. Ulusal Online Jürili Karma Tekstil ve Moda Tasarımı Sergisi, Sanal Sergi, 1-22.04.2022, Kahramanmaraş, TÜRKİYE.
2. Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Mezuniyet Defilesi & Moda Sergisi, 24.05.2022, Kahramanmaraş, TÜRKİYE
3. Bilgisayar Destekli Moda Tasarımı Online Öğrenci Sergisi, 05.07.2022, Kahramanmaraş, TÜRKİYE.

**Söyleşiler:**

1. Tekstil Sektör Buluşmaları, Trendyol Grup Kumaş Tedarik Müdürü Cemal KIRMAN, 17.11.2022, Kahramanmaraş, TÜRKİYE

**2.2. Akademik Personel Faaliyetleri**

**Doç. Dr. Mehmet Zahit BİLİR**

***Makaleler:***

BİLİR, M., Z. “Tekstilde Hidrokromik Baskı Tasarımı,” *Tykhe Sanat ve Tasarım Dergisi*, vol. 7, no. 12, pp. 75–92, Jun. 2022.

***Sanatsal Faaliyetler:***

**1-** “Anadolu'da Efsaneler ve Mitler” Jürili Ulusal Karma Sanal Sergi, 10.06.2022-10.07.2022

**2-** Bağ-III, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi. 24.11.2022-05.12.2022

**3-** Maraş'tan Bir Haber Geldi II. Uluslararası Çevrimiçi Posta Sanatı Sergisi,17.12.2022-27.12.2022

**Doç. Dr. Mustafa Oğuz GÖK**

***Bildiriler:***

Arıcı, F., ve GÖK, M. O. (2022). Covid-19 Sonrasi Sürdürülebilirlik Bağlaminda Kentsel Peyzaj Dönüşümü Yarışması Deneyimi  Kahramanmaraş Örneği. Presented at the International Conference On SustainableCitiesAnd Urban Landscapes (Icsula 2022), Konya

**Sanatsal Faaliyetler:**

1. 1.Ulusal Mail Art Bienali, Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Galerisi. 15.06.2022 -30.06.2022
2. 1.Ulusal Mail Art Bienali, Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Galerisi. 15.06.2022 -30.06.2022
3. “Anadolu'da Efsaneler ve Mitler” Jürili Ulusal Karma Sanal Sergi, 10.06.2022-10.07.2022.
4. Mail Art Print-II, Balıkesir Üniversitesi.  30.11.2022 -30.12.2022
5. “Fluxus Formları Forms” Posta Sanatı Mail Art Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi

05.12.2022 -28.12.2022

1. I. Posta Sanatı Yarışması ve Sergisi, Harran Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 09.06.2022-09.06.2022
2. I. Posta Sanatı Yarışması ve Sergisi, Harran Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 09.06.2022-09.06.2022
3. Mail Art Fütürizm 4. Uluslararası Posta Sanatı Sergisi Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu. 01.10.2022-31.10.2022
4. Mail Art Fütürizm 4. Uluslararası Posta Sanatı Sergisi Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu. 01.10.2022-31.10.2022
5. “Maraştan Bir Haber Geldi” II. Uluslararası Posta Sanatı Online Sergisi, 17.12.2022 - 18.12.2022
6. “POMO IV” Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu. 01.11.2022 -30.11.2022
7. “Su” Uluslararası Ada Ülekesi Sanatçıları 5.Mail Art Lisinia Doğal Yaşam Köyü, Burdur/Türkiye 01.07.2022 -03.07.2022
8. “Su” Uluslararası Ada Ülekesi Sanatçıları 5.Mail Art Lisinia Doğal Yaşam Köyü, Burdur/Türkiye 01.07.2022 -03.07.2022
9. “Su” Uluslararası Ada Ülekesi Sanatçıları 5.Mail Art Lisinia Doğal Yaşam Köyü, Burdur/Türkiye 01.07.2022 -03.07.2022
10. Uluslararası Müze Günü Müzelerin Gücü, Kahramanmaraş 18.05.2022 -19.05.2022
11. 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü Anısına, Gaziantep Üniversitesi. 15.07.2022 -15.08.2022
12. 22'den 22'ye Posta Sanatı Sergisi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu.  01.12.2022 -08.12.2022
13. 22'den 22'ye Posta Sanatı Sergisi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu. 01.12.2022 -08.12.2022
14. İda 2022 Sanal Sergi, IDA: International Design and Art Journal Web sayfası, 15.08.2022-15.09.2022
15. I. Uluslararası Troya Davetli Sanal Sergi, Çanakkale Belediyesi Web Sayfası, 9.8.2022-13.8.2022

**Öğr. Gör. Meltem ÖZSAN**

***Sanatsal Faaliyetler:***

1. “Scythia 14” 14-The International Biennial Of ContemporaryTextile Art, <http://scythiatextile.com/scythia-2022.html>. 01.06.2022
2. Bağ-III, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi. 24.11.2022-05.12.2022

**Öğr. Gör. Yasemin YASA**

***Bildiriler:***

**1-**Yıldız, Ş., ve Yasa, Y., (2022).[Characterıstıcs Of Women'sClothıngInPerıodMovıePostersAnd Analysis Of PostersWıthSemıotıcs](https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/view/yayinDetay.jsp?id=oGLI0ZCknGRviLLBKuIEvw&no=VAWp5jxMDUj5cB0bvOvsDw)**.** *InternaiıonalCongress Of WomenIn A Global World,* (01.12.2022 ).

**2-**Yıldız, Ş., ve Yasa, Y., (2022).[Film Afişlerinin Göstergebilimsel Analizi](https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/view/yayinDetay.jsp?id=vHHeUFGoQ5o3dz7M7IPEbA&no=nT3KGP3694fUamKe2z0D-w)**.** *II. International Congress on Art and Design Research,* (20.06.2022 )

***Sanatsal Faaliyetler:***

**1-** Bağ-III, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi. 24.11.2022-05.12.2022.

**2**- Dem Jürili Online Sergi, <https://Www.Youtube.Com/Watch?V=Ol-1vykbwwu>**.** 20.12.2022- 30.12.2022.

**3**- I. Uluslararası Tekstilden Sanata Dönüşüm Yolculuğu, [https://İntexart.Ege.Edu.Tr/İndex.Php.08.12.2022 -09.12.2022](https://İntexart.Ege.Edu.Tr/İndex.Php.08.12.2022%20-09.12.2022).

**4-** İyilik İçin Defile, Konya Ramada Otel. 16.06.2022 -16.06.2022.

**5-** “Tını” Jürili Geleneksel Türk Sanatları Sergisi,Ankara Müzik Ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Sanat Galerisi. 31.10.2022 -11.11.2022.

**6-** “Kadını Anlat” Uluslararası Jürili Online Karma Sergi, Selçuk Üniversitesi Mimarlık Ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü 08.03.2022 -22.03.2022.

**7-** “Kesişme: Kökler Ve Bağlar” I. Ulusal Davetli Online Sergi, https://Www.Youtube.Com/Watch?V=7tvbl8clpes. 20.07.2022 -30.07.2022.

**8**- Mail Art FÜTÜRİZM, www.artanddesignplatform.com artanddesignplatform. 23.11.2022

**9-“**Maraştan Bir Haber Geldi” II. Uluslararası Posta Sanatı Online Sergisi, 17.12.2022 - 18.12.2022.

**10-**“POMO IV” Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu. 01.11.2022 -30.11.2022

**11-** Propaganda, Xartplatform Instagram.18.12.2022.

**12-** “Uluslararası Fluxus Formları” Posta Sanatı Sergisi, Niğde Ömer Halis Demir Üniversitesi. 05.12.2022 -30.12.2022.

**13-** 15 Temmuz Demokrasi Ve Milli Birlik Günü Anısına, Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi. 15.07.2022 -15.08.2022

**14-** 18 Mart Çanakkale Zaferi Ve Şehitlerimiz Anısına Ulusal Online Karma Sergi, <https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/depo/duyuru_belge/18mart> s%C4%B1k%C4%B1%C5%9Ft%C4%B1r%C4%B1ld%C4%B1\_2205111501302375.pdf 18.03.2022.

**15-** 18 Mart Çanakkale Zaferi Ve Şehitlerimizi Anısına, https://Guzelsanatlar.Ksu.Edu.Tr/ Ksugsf . 18.03.2022 -28.03.2022.

**16-** “22'den 22'ye” Posta Sanatı Sergisi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu.  01.12.2022 -08.12.2022.

**17**- 24 Kasım Öğretmenler Günü Online Sergi, https://Gestuam.Marmara.Edu.Tr/Event/24-Kasim-Ogretmenler-Gunu-Uluslararasi-Karma-Sergi. 24.11.2022 -20.12.2022

**18**- 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Online Sergi, https://Gestuam.Marmara.Edu.Tr/  29.11.2022 -20.11.2022

**19-**30 Ağustos Zafer Bayramı Jürili Karma Sergi, <https://Gestuam.Marmara.Edu.Tr/Event/30-Agustos-Zafer-Bayrami-Uluslararasi-Jurili-Karma-Sergi>. 30.08.2022 -20.10.2022

**20-** 8 Mart Dünya Kadınlar Günü “Kadını Anlat” Uluslararası Jürili Çevrimiçi Karma Sergi

<https://Www.Youtube.Com/Watch?V=B6efs9uejn4&Ab_Channel=Selcukmodatasar%C4%B1m>. 08.03.2022

1. **KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ**
2. **Üstünlükler ve Zayıflıklar**
   1. **Üstün Yönler**

* Bölüm sahip olduğu akademik kadrosu ile kurum içi farklı birim/bölümlerdeki lisans düzeyinde ders verebilmektedir.
* Bölüm Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi’nin ve Güzel Sanatlar Fakültesi’nin çeşitli birim ve kademelerinde sadece kendi alanında değil, idari yönden de katkılar sunan akademik kadroya sahiptir.
* Bölümdeki sanat ve tasarım faaliyetleri çeşitlidir. Her dönem planlanan tüm etkinlikler web sitesi üzerinden kamuoyu ile paylaşılmaktadır.
* Akademik ve sanatsal faaliyetlerin düzenlenmesinde iş akışları belirlidir. Gerçekleştirilen düzenli toplantılar ile görev dağılımları belirlenmekte ve organize bir şekilde hareket edilmektedir.
* Bölümdeki tüm öğretim üyelerinin birer lisans danışmanlığı bulunmaktadır.
* Bölümde Erasmus+ anlaşması bulunmaktadır.
* Bölümdeki bilimsel yayın ve çalışmalar çeşitli olup, disiplinlerarası yayın ve çalışmalar mevcuttur.
  1. **Gelişmeye Açık Yönler**
* Bölümün mevcut akademik kadrosuyla yüksek lisans programı açılmasına yönelik hedefi bulunmaktadır.
* Bölümdeki akademik kadronun alanları ile ilgili, konferans, sergi, defile, söyleşi, seminer, çalıştay vb. bilimsel ve sanatsal etkinliklerin arttırılması ve kampüs dışında şehir içerisinde de gerçekleştirilebilirliğinin sağlanmasına yönelik çalışmalar devam etmektedir.
* Kitap, makale, bildiri vb. bilimsel yayınların arttırılabilirliği sağlanmaktadır.
* Proje sayısının arttırılmasına yönelik çalışmalar bulunmaktadır.
* Gerçekleştirilecek olan sanatsal/bilimsel faaliyetlerin, bölümdeki akademik kadronun alanları ile ilgili kurum dışı çalışmalarda yer alınmasına teşvik edilmektedir.

1. **Değerlendirme**

Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, Yükseköğretim Kurulunun 29.03.2018 tarihli kararı ile lisans derecesinde öğrenci almaya başlamıştır. Hali hazırdaki durumda aktif olarak eğitim öğretime devam eden 103 öğrenci bulunmakta, 4 öğretim elemanı ve 1 idari personel ile eğitim-öğretim, bilimsel ve sanatsal faaliyetlerde desteklerini sürdürmektedir. Bölümdeki derslik sayısı 2, atölye sayısı 6 ve amfi sayısı 1’dir.

2022 yılında akademik personelin yer aldığı 3 adet bölüm içi sanatsal faaliyet gerçekleştirilmiştir. Akademik personel faaliyetleri çeşitli olup, öğretim elemanlarımız kitap, makale, bildiri, proje, kurs, eğitim, danışmanlık, jüri üyeliği, sanatsal faaliyetler vb. faaliyetlerde aktif olarak yer almaktadır. Bu ve benzeri alan ve konularda bilimsel/sanatsal faaliyetlerini sürdürmektedir.

1. **ÖNERİ VE TEDBİRLER**

- Öğretim elemanlarının eğiticilerin eğitimi programı faaliyetlerine katılımlılarına yönelik teşvik edilmesi ve toplantıların yapılması.

- Bölüm politikalarının oluşturulması (Yönetim ve Kalite, Eğitim-Öğretim, Ar-Ge Politikası, Toplumsal Katkı, Uluslararasılaşma Politikaları) yönünde bölüm kuruluna sunulması ve birim kalite komisyonu toplantılarının gerçekleştirilmesi.

- Paydaş toplantılarının gerçekleştirilmesine yönelik çalışmaların başlatılması.

- Memnuniyet anketlerinin yapılması ve sonuçlarının alınarak iyileştirilmesine yönelik somut adımların atılması.

- Kariyer günlerinin gerçekleştirilmesine yönelik çalışmaların başlatılması.

6

**VI- EKLER**

**EK-1.Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü 2022 Yılı Mevcut Faaliyet Görselleri**

****

****

**EK-2.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2022-2023Eğitim-Öğretim Yılı Öğrenci Sayıları** | | | |
| PROGRAM | ERKEK | KADIN | TOPLAM |
| Lisans (Gündüz) | 21 | 82 | 103 |
| Lisans (Gece) |  |  |  |
| Yüksek Lisans (Tezli) |  |  |  |
| Yüksek Lisans (Tezsiz) |  |  |  |
| Doktora |  |  |  |
| Toplam | 21 | 82 | 103 |

7

|  |  |
| --- | --- |
| **2022 YILINDA YAYINLANMIŞ AKADEMIK ÇALIŞMALAR\*** | **Toplam** |
| SCI, SSCI VE A&HCI Endeksli Dergilerdeki Yıllık Yayın Sayısı (WOS) |  |
| SCI, SSCI ve A&HCI Endeksli Dergiler dışındaki Yıllık Yayın Sayısı (WOS) |  |
| Ulusal Makale (ULAKBİM TR Dizin tarafından taranan ulusal hakemli dergilerde yayınlanmış ) | **1** |
| Uluslararası Bildiri | **3** |
| Ulusal Bildiri |  |
| Kitap/Kitap bölümü |  |
| Ansiklopedi Mad. |  |
| Diğer makaleler |  |
| Uluslararası destekli proje sayısı |  |
| Kurum dışı destekli (TÜBİTAK, Kamu Kurumları gibi) proje sayısı |  |
| BAP destekli proje sayısı |  |
| Alınan Patent sayısı |  |
| Yurt dışı Sergi sayısı | **1** |
| Yurt içi Sergi sayısı | **44** |
| Tasarım |  |
| Ödül sayısı |  |

**2022 YILINDA YAYINLANMIŞ AKADEMIK ÇALIŞMALARA AİT BİLGİLER**

**Makaleler**

**Ulakbim TR Dizin Yayınları**

BİLİR, M., Z. “Tekstilde Hidrokromik Baskı Tasarımı,” *Tykhe Sanat ve Tasarım Dergisi*, vol. 7, no. 12, pp. 75–92, Jun. 2022.

**Bildiriler**

1. Arıcı, F., ve GÖK, M. O. (2022). Covid-19 Sonrasi Sürdürülebilirlik Bağlaminda Kentsel Peyzaj Dönüşümü Yarışması Deneyimi  Kahramanmaraş Örneği. Presented at the International Conference On SustainableCitiesAnd Urban Landscapes (Icsula 2022), Konya
2. Yıldız, Ş., ve Yasa, Y., (2022).[Characterıstıcs Of Women'sClothıngInPerıodMovıePostersAnd Analysis Of PostersWıthSemıotıcs](https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/view/yayinDetay.jsp?id=oGLI0ZCknGRviLLBKuIEvw&no=VAWp5jxMDUj5cB0bvOvsDw)**.** *InternaiıonalCongress Of WomenIn A Global World,* (01.12.2022 ).
3. Yıldız, Ş., ve Yasa, Y., (2022).[Film Afişlerinin Göstergebilimsel Analizi](https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/view/yayinDetay.jsp?id=vHHeUFGoQ5o3dz7M7IPEbA&no=nT3KGP3694fUamKe2z0D-w)**.** *II. International Congress on Art and Design Research,* (20.06.2022 )

**Sanatsal Etkinlikler**

**Ulusal ve/veya Uluslararası Sergiler**

1. Bilir, M., Z. Anadolu'da Efsaneler ve Mitler Jürili Ulusal Karma Sanal Sergi, 10.06.2022-10.07.2022. Pamukkale Üniversitesi Denizli Teknik Bilimler MYO Tasarım Bölümü.
2. Bilir, M., Z. Bağ-III, Ulusal Sergi, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, Kahramanmaraş/Türkiye. 24.11.2022-05.12.2022
3. Bilir, M. Z. Maraş'tan Bir Haber Geldi II. Uluslararası Çevrimiçi Posta Sanatı Sergisi,17.12.2022-27.12.2022
4. Gök, M. O.,1.Ulusal Mail Art Bienali, Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Galerisi. 15.06.2022 -30.06.2022
5. Gök, M. O., “Anadolu'da Efsaneler ve Mitler” Jürili Ulusal Karma Sanal Sergi, 10.06.2022-10.07.2022.
6. Gök, M. O.,İda 2022 Sanal Sergi, IDA: International Design and Art Journal Web sayfası  IDA: International Design and Art Journal, 15.08.2022 -15.09.2022
7. Gök, M. O., Mail Art Print-II, Ulusal Sergi, Balıkesir Üniversitesi.  30.11.2022 -30.12.2022
8. Gök, M. O., “Fluxus Formları Forms” Posta Sanatı Mail Art Ulusal Sergi, Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi. 05.12.2022 -28.12.2022
9. Gök, M. O.,Mail Art Fütürizm 4. Uluslararası Posta Sanatı Sergisi Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu. 01.10.2022-31.10.2022
10. Gök, M. O.,Mail Art Fütürizm 4. Uluslararası Posta Sanatı Sergisi Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu. 01.10.2022-31.10.2022
11. Gök, M. O., I. Posta Sanatı Yarışması ve Sergisi, Harran Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 09.06.2022-09.06.2022
12. Gök, M. O., I. Posta Sanatı Yarışması ve Sergisi, Harran Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 09.06.2022-09.06.2022
13. Gök, M. O.,“Maraştan Bir Haber Geldi” II. Uluslararası Posta Sanatı Online Sergisi, 17.12.2022 - 18.12.2022
14. Gök, M. O., I. Uluslararası Troya Davetli Sanal Sergi Ulusal Sergi, Çanakkale Belediyesi Web Sayfası  Çanakkale Belediyesi, 09.08.2022 -13.08.2022
15. Gök, M. O.,“POMO IV” Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu. 01.11.2022 -30.11.2022
16. Gök, M. O.,“Su” Uluslararası Ada Ülkesi Sanatçıları 5.Mail Art Lisinia Doğal Yaşam Köyü, Burdur/Türkiye 01.07.2022 -03.07.2022
17. Gök, M. O.,“Su” Uluslararası Ada Ülkesi Sanatçıları 5.Mail Art Lisinia Doğal Yaşam Köyü, Burdur/Türkiye 01.07.2022 -03.07.2022
18. Gök, M. O., “Su” Uluslararası Ada Ülkesi Sanatçıları 5.Mail Art Lisinia Doğal Yaşam Köyü, Burdur/Türkiye 01.07.2022 -03.07.2022
19. Gök, M. O.,Uluslararası Müze Günü Müzelerin Gücü, Kahramanmaraş 18.05.2022 -19.05.2022
20. Gök, M. O.,15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü Anısına, Gaziantep Üniversitesi. 15.07.2022 -15.08.2022
21. Gök, M. O.,22'den 22'ye Posta Sanatı Sergisi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu.  01.12.2022 -08.12.2022.
22. Gök, M. O.,22'den 22'ye Posta Sanatı Sergisi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu.  01.12.2022 -08.12.2022.
23. Gök, M. O., I. Uluslararası Troya Davetli Sanal Sergi, Çanakkale Belediyesi Web Sayfası, 9.8.2022-13.8.2022
24. Özsan, M., Bağ-III, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi. 24.11.2022-05.12.2022.
25. Özsan, M. “Scythia 14” 14-The International Biennial Of ContemporaryTextile Art, [http://scythiatextile.com/scythia-2022.html. 01.06.2022](http://scythiatextile.com/scythia-2022.html.%2001.06.2022)
26. Yasa, Y., Dem Jürili Online Uluslar arası Sergi, <https://Www.Youtube.Com/Watch?V=Ol-1vykbwwu>**.** 20.12.2022- 30.12.2022.
27. Yasa, Y.,I. Uluslararası Tekstilden Sanata Dönüşüm Yolculuğu, [https://İntexart.Ege.Edu.Tr/İndex.Php.08.12.2022 -09.12.2022](https://İntexart.Ege.Edu.Tr/İndex.Php.08.12.2022%20-09.12.2022).
28. Yasa, Y., İyilik İçin Defile, (Ulusal) Konya Ramada Otel. 16.06.2022 -16.06.2022.
29. Yasa, Y.,“Tını” Jürili Geleneksel Türk Sanatları Ulusal Sergisi,Ankara Müzik Ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Sanat Galerisi. 31.10.2022 -11.11.2022.
30. Yasa, Y., “Kadını Anlat” Uluslararası Jürili Online Karma Sergi, Selçuk Üniversitesi Mimarlık Ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü 08.03.2022 -22.03.2022.
31. Yasa, Y., “Kesişme: Kökler Ve Bağlar” I. Ulusal Davetli Online Sergi, https://Www.Youtube.Com/Watch?V=7tvbl8clpes. 20.07.2022 -30.07.2022.
32. Yasa, Y., Mail Art “FÜTÜRİZM”, Uluslararası sergi. www.artanddesignplatform.com artanddesignplatform. 23.11.2022
33. Yasa, Y., “Maraştan Bir Haber Geldi” II. Uluslararası Posta Sanatı Online Sergisi, 17.12.2022 - 18.12.2022.
34. Yasa, Y.,“POMO IV” Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu. 01.11.2022 -30.11.2022
35. Yasa, Y., Propaganda, XartplatformInstagram. Uluslar arası sergi.18.12.2022.
36. Yasa, Y., “Uluslararası Fluxus Formları” Posta Sanatı Sergisi, Niğde Ömer Halis Demir Üniversitesi. 05.12.2022 -30.12.2022.
37. Yasa, Y., 15 Temmuz Demokrasi Ve Milli Birlik Günü Anısına Ulusal Sergi, Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi. 15.07.2022 -15.08.2022
38. Yasa, Y., 18 Mart Çanakkale Zaferi Ve Şehitlerimiz Anısına Ulusal Online Karma Sergi, <https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/depo/duyuru_belge/18mart> s%C4%B1k%C4%B1%C5%9Ft%C4%B1r%C4%B1ld%C4%B1\_2205111501302375.pdf 18.03.2022.
39. Yasa, Y., 18 Mart Çanakkale Zaferi Ve Şehitlerimizi Anısına, Ulusal Sergi, https://Guzelsanatlar.Ksu.Edu.Tr/ Ksugsf . 18.03.2022 -28.03.2022.
40. Yasa, Y., “22'den 22'ye” Posta Sanatı Ulusal Sergisi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu.  01.12.2022 -08.12.2022.
41. Yasa, Y., 24 Kasım Öğretmenler Günü Uluslar arası Online Sergi, https://Gestuam.Marmara.Edu.Tr/Event/24-Kasim-Ogretmenler-Gunu-Uluslararasi-Karma-Sergi. 24.11.2022 -20.12.2022
42. Yasa, Y., 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Uluslar arası Online Sergi, https://Gestuam.Marmara.Edu.Tr/  29.11.2022 -20.11.2022
43. Yasa, Y., 30 Ağustos Zafer Bayramı Uluslar arası Jürili Karma Sergi, <https://Gestuam.Marmara.Edu.Tr/Event/30-Agustos-Zafer-Bayrami-Uluslararasi-Jurili-Karma-Sergi>. 30.08.2022 -20.10.2022
44. Yasa, Y., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü “Kadını Anlat” Uluslararası Jürili Çevrimiçi Karma Sergi <https://Www.Youtube.Com/Watch?V=B6efs9uejn4&Ab_Channel=Selcukmodatasar%C4%B1m>. 08.03.2022
45. Yasa, Y. Bağ-III, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi. 24.11.2022-05.12.2022.